

Θέμα **Παρατηρήσεις επί του αναρτηθέντος Σχεδίου Κώδικα Δεοντολογίας Οπτικοακουστικών και Ραδιοφωνικών Προγραμμάτων**

Αποστολέας George Arctouros <arctouros@outlook.com>

Παραλήπτης codes@esr.gr <codes@esr.gr>

Ημερομηνία 2023-01-10 22:33

### Άρθρο 3, Ορισμοί

**Ατεκμηρίωτες ειδήσεις:** Διαφωνώ με την λέξη "**δέουσα**", της πρότασης "**χωρίς την δέουσα επαλήθευση του περιεχομένου τους**", όπως επίσης διαφωνώ με την λέξη "**επαρκών**", της πρότασης "**χωρίς την ύπαρξη έγκυρων και επαρκών αποδεικτικών στοιχείων**". Οι δύο αυτές λέξεις είναι εντελώς ασαφείς, γενικές και αόριστες, συνεπώς αφήνουν ανοικτό το ενδεχόμενο υποκειμενικής ερμηνείας τους. Το έγκυρο αποδεικτικό στοιχείο μπορεί να γίνει κατανοητό, ως κάτι το επαληθεύσιμο, αλλά ο επαρκής αριθμός αποδεικτικών στοιχείων, καθιστά τον δημοσιογράφο ένα είδος υβριδικού δικαστή, που καλείται να δράσει μέσα σε ένα πλαίσιο όπου πάντοτε θα είναι υπόλογος για τον όγκο των αποδεικτικών στοιχείων που έχει καταφέρει να συλλέξει. Ο δημοσιογράφος ερευνά, δεν συντάσσει δικογραφίες.

**Δραματοποίηση:** Η λέξη "**συνεκτιμωμένου**", της πρότασης "**συνεκτιμωμένου του εκάστοτε πλαισίου και των συνθηκών της μετάδοσης**", υποτιμάει και υπονομεύει προκαταβολικά την προστασία του τηλεθεατή από την δραματοποίηση των προβαλλόμενων εικόνων. Μέσω της συνεκτίμησης, μπορούν θεωρητικά να δικαιολογηθούν τα πάντα. Πρόσφατο παράδειγμα, η τρομολαγνική παρουσίαση της νόσου SARS-CoV-2 (π.χ. η κατάσταση στο Bergamo), όπως τουλάχιστον παρουσιάστηκε και εκμεταλλεύτηκε ποικιλοτρόπως, αποκρυσταλλωμένη στην φράση "να μην γίνουμε Bergamo", που επινόησαν και επανέλαβαν πολλοί Έλληνες πολιτικοί, κλπ.).

### Άρθρο 4, Αξία του ανθρώπου

Απαιτείται τεκμηρίωση. Τί σημαίνει "**αξία του ανθρώπου**"; Με βάση τί, δηλαδή; Με βάση την Σ.Λ.Ε.Ε., με βάση τον Χάρτη Θεμελιωδών Δικαιωμάτων της Ε.Ε., με βάση τον Καταστατικό Χάρτη του Ο.Η.Ε., το Σύνταγμα της Ελλάδος; Τεκμηριώστε. Υπάρχει σοβαρός κίνδυνος εκ του πονηρού παρερμηνείας. Αξία του ανθρώπου, με άλλα λόγια, θα μπορούσε να θεωρηθεί το "Survivor", το "GNTM", και άλλα "ψυχαγωγικά" προγράμματα, αν η ψυχαγωγία αποτελεί συνάρτηση της αξίας του ανθρώπου.

### Άρθρο 7, Ποιότητα-γλώσσα-ευπρέπεια

Ποιό είναι το άρθρο του Συντάγματος που υπονοείται στην παρ. 1, πρόταση "**την απαιτούμενη από το Σύνταγμα ποιοτική στάθμη και την πολιτιστική και πολιτισμική πολυμέρεια και ποικιλομορφία**". Αναφερθείτε συγκεκριμένα.

Ποιοί είναι οι "**γενικά παραδεκτοί κανόνες**" της παρ. 2, και ποιά η νομική τους βάση;

### Άρθρο 8, Ευθύνη για τα μεταδιδόμενα προγράμματα

Πώς συνδέεται η παρ. 2 με την παρ. 1 του παρόντος, καθώς και με της παρ. 1 και 2 του άρθρου 7, εφόσον η παρ. 2 του παρόντος απαλλάσσει τους παρόχους από τις ευθύνες που διατυπώνονται στην παρ. 1, καθώς και στις παρ. 1 και 2 του άρθρου 7;

### Άρθρο 9, Παραπλάνηση

Πώς διασφαλίζεται η απόλυτη τήρηση της μη παραπλανητικής μετάδοσης;

### Άρθρο 11, Αλκοόλη(αιθανόλη)-Κάπνισμα-Ναρκωτικά

Η παρ. 2 του παρόντος δύναται να έχει αναδρομική ισχύ; Διότι στο παρελθόν το ΕΣΡ έχει επιβάλει πρόστιμο σε μυθοπλασίες που πραγματεύονταν αυτά τα ζητήματα.

### Άρθρο 15, Υποχρέωση δίκαιης και αξιοπρεπούς συμπεριφοράς

Αναλύστε την τελευταία πρόταση της παρ. 3: "**Οι υποχρεώσεις των ανωτέρω εδαφίων δεν ισχύουν στην περίπτωση που η τήρησή τους είναι εκ των πραγμάτων αδύνατη, βάσει των κανόνων της λογικής και της κοινής πείρας**". Ποιοί είναι κανόνες της λογικής και της κοινής πείρας; Αναφερθείτε συγκεκριμένα και συγκροτημένα.

### **Άρθρο 17, Δικαίωμα στην επανόρθωση**

Πώς διασφαλίζεται ότι η επιταγή του παρόντος άρθρου δεν θα χρησιμοποιηθεί καταχρηστικά, εν είδει SLAPP ή άλλων μορφών εκβιασμού και εκφοβισμού των δημοσιογράφων, αλλά και των άλλων πολιτών που τοποθετούνται δημοσίως;

### **Άρθρο 19, Προηγούμενη συναίνεση**

Πώς διασφαλίζεται ότι η παρ. 2 του παρόντος δεν θα παραβιάσει τα δικαιώματα των τηλεθεατών, εφόσον η καταγραφή μπορεί να έχει την συναίνεση των ατόμων τα οποία αφορά άμεσα, αλλά μπορεί την ίδια στιγμή να θίγει δικαιώματα τρίτων; Για παράδειγμα, σε πολλές καταγεγραμμένες εικόνες από νοσοκομεία, παρακολουθούμε άτομα ημίγυμνα ή/και σε κακή σωματική κατάσταση, κατά των άρθρων 3 (Δραματοποίηση) και 4 (Αξία του ανθρώπου) του παρόντος.