

Προς την Ολομέλεια του ΕΣΡ

Αρ. πρωτ. 28/ΕΣ/17.1.2023

## ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

### ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ

### ΣΧΕΔΙΟ ΚΩΔΙΚΑ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

Με την με αριθμό 13/2021 απόφαση του Προέδρου του ΕΣΡ(αρ. πρωτ. 460/ΕΣ/17.6.2021)αναρτημένη στη Διαύγεια (ΑΔΑ:603ΧΙΜΕ-ΘΜΖ) συγκροτήθηκε Επιτροπή για την κατάρτιση σχεδίου Κώδικα δεοντολογίας Οπτικοακουστικών και Ραδιοφωνικών Προγραμμάτων (εφεξής καλούμενη «η Επιτροπή») σύμφωνα με το άρθρο 51 παρ. 7 του Ν. 4779/2021 αποτελούμενη από τους ειδικούς επιστήμονες-νομικούς:

Γιώργο Αναγνωσταρά πρόεδρο, Όλγα Γαρουφαλιά μέλος, Ρέα Λαμπροπούλου μέλος, Θεοδώρα Παπαδάκη μέλος  
και τις διοικητικές υπαλλήλους:

Κατερίνα Κοντοπούλου μέλος και Βαρβάρα Χαραλαμπίκη γραμματέα.

Σύμφωνα με την ως άνω απόφαση, η Επιτροπή συνεδριάζει 4 φορές το μήνα πέραν του ωραρίου λειτουργίας των δημοσίων υπηρεσιών και η θητεία της έληγε στις 31.12.2021.

Η θητεία της Επιτροπής με τα ως άνω μέλη παρατάθηκε μέχρι τις 31.10.2022 με την με αριθμό 5/2022 απόφαση του Προέδρου του ΕΣΡ (αρ. πρωτ. 109/23.2.2022) αναρτημένη στη Διαύγεια (ΑΔΑ: 9Θ9ΗΙΜΕ-Β0Τ) και μέχρι την 31.12.2022 με την με αριθμό 15/2022 απόφαση του Προέδρου του ΕΣΡ (αρ. πρωτ. 988/ΕΣ/31.10.2022) αναρτημένη στη Διαύγεια (ΑΔΑ: Ψ3ΓΖΙΜΕ-ΧΟΥ).

Η Επιτροπή εργάστηκε ανελλιπώς από τον Ιούνιο του 2021 έως και τις 13.12.2022 (τελευταία συνάντηση) για την ολοκλήρωση του έργου που της ανατέθηκε, ήτοι για τη σύνταξη ενός σχεδίου Κώδικα δεοντολογίας Οπτικοακουστικών και Ραδιοφωνικών Προγραμμάτων ο οποίος θα ισχύει για όλους τους παρόχους υπηρεσιών μέσων επικοινωνίας και τις ραδιοφωνικές επιχειρήσεις, θα καταρτισθεί δε με απόφαση του ΕΣΡ μετά από δημόσια



ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

διαβούλευση και θα κυρωθεί με προεδρικό διάταγμα(άρθρο 51 παρ. 7 του Ν. 4779/2021).

Η Επιτροπή, για τη σύνταξη του ως άνω σχεδίου Κώδικα, έλαβε υπόψη την ισχύουσα και προγενέστερη εθνική και ευρωπαϊκή νομοθεσία(ιδίως τις θέσεις της βρετανικής ρυθμιστικής αρχής Ofcom, της γαλλικής CSA, της κυπριακής Αρχής), τη νομολογία του Συμβουλίου της Επικρατείας και του Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, τις Οδηγίες, Συστάσεις και Υποδείξεις του ΕΣΡ, τις απαντήσεις των αρμόδιων φορέων σε ερωτηματολόγιο που απέστειλε σχετικά με τις απόψεις τους για το σχέδιο Κώδικα.

Στόχος της Επιτροπής, τα μέλη της οποίας έχουν πολυετή εμπειρία στα θέματα που αφορούν τον υπό σύνταξη κώδικα, ήταν η επικαιροποίηση των διατάξεων των δύο ισχυόντων κωδίκων, η κάλυψη των υπαρχόντων νομοθετικών κενών και η ρύθμιση των νέων παραβατικών πρακτικών.

Κρίθηκε σκόπιμη η σύνταξη ενιαίου Κώδικα Δεοντολογίας για όλα τα είδη των εκπομπών (ενημερωτικών και μη), λαμβάνοντας κάθε φορά υπόψη το είδος του προγράμματος και το πλαίσιο αυτού, λόγω των δυσχερειών που αντιμετώπισαν μέχρι σήμερα οι ειδικοί επιστήμονες νομικοί στον χειρισμό φακέλων εξαιτίας της ύπαρξης διαφορετικών κωδίκων για τις ενημερωτικές εκπομπές και για τις μη ενημερωτικές εκπομπές και των ελλিপών διατάξεων που δεν κάλυπταν τις περιπτώσεις ιδίως εκπομπών ανάμικτου χαρακτήρα-ποικίλης ύλης (infotainment).

[Υπενθυμίζεται πως για τις ενημερωτικές εκπομπές εφαρμόζεται το Π.Δ. 77/2003 που είναι κώδικας δεοντολογίας ειδησεογραφικών και άλλων δημοσιογραφικών και πολιτικών εκπομπών, ενώ για τις μη ενημερωτικές(όπως ψυχαγωγικές, σατιρικές, μυθοπλασία)εφαρμόζεται ο Κανονισμός 2/1991 του ΕΣΡ που το πεδίο όμως εφαρμογής του ίσχυε για δημοσιογραφικές εκπομπές στη δημόσια και ιδιωτική ραδιοφωνία και τηλεόραση. Με το πρακτικό συνεδρίασης και γνωμοδότηση του το Συμβούλιο Επικρατείας (αρ. 49/2003) αποφάσισε την κατάργηση του Κανονισμού 2/1991 ως προς τις ενημερωτικές εκπομπές και την ισχύ του για τα λοιπά προγράμματα(ήτοι μη ενημερωτικά) μέχρι την έκδοση του σχετικού Κώδικα δεοντολογίας. Επί τη βάση των ανωτέρω, το ΕΣΡ εφάρμοζε δύο διαφορετικούς κώδικες για τα δύο βασικά και σαφώς διακεκριμένα είδη προγραμμάτων: τα ενημερωτικά και τα ψυχαγωγικά. Δυσκολευόταν όμως να αποφασίσει ποιον κώδικα θα εφαρμόσει όταν τα προγράμματα ήταν ανάμεικτα (infotainment), όπως είναι πολλά κυρίως πρωινά/μεσημβρινά προγράμματα καθώς οι διατάξεις ήταν ελλιπείς και δεν κάλυπταν όλο το φάσμα των παραβάσεων. Το πρόβλημα έλυσε το άρθρο 51 παρ. 7 του Ν. 4779/21 που απαιτεί έναν Κώδικα οπτικοακουστικών και ραδιοφωνικών προγραμμάτων ο οποίος θα καλύπτει όλα τα είδη προγραμμάτων, θα λαμβάνει όμως υπόψη το είδος και το πλαίσιο αυτών].



ΕΘΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ

Η Επιτροπή υπέβαλε ενώπιον της Ολομέλειας δύο προσχέδια αυτής, ένα στις 3.11.2021 και ένα δεύτερο στις 13.1.2022 ώστε τα μέλη αφενός να ενημερωθούν για την πορεία του σχεδίου Κώδικα και αφετέρου να διατυπώσουν τυχόν παρατηρήσεις τους και επισημάνσεις.

Η Επιτροπή υπέβαλε ενώπιον της Ολομέλειας του ΕΣΡ το ανατεθειμένο σε αυτήν έργο της σύνταξης σχεδίου Κώδικα δεοντολογίας Οπτικοακουστικών και Ραδιοφωνικών Προγραμμάτων (αρ. πρωτ. 908/5.10.2022) αφού έλαβε υπόψη τις έγγραφες παρατηρήσεις των μελών του ΕΣΡ τις οποίες, αφού επεξεργάστηκε νομικά, ενέταξε στο σχέδιο του ως άνω Κώδικα.

Μετά την υποβολή του ως άνω Σχεδίου Κώδικα το οποίο η Επιτροπή ολοκλήρωσε με τη δέουσα επιμέλεια, έλαβαν χώρα ευάριθμες συναντήσεις των μελών της Επιτροπής με την Ολομέλεια του Ε.Σ.Ρ. ώστε να καταλήξουν στο τελικό κείμενο το οποίο υποβάλλεται σε δημόσια διαβούλευση(αρ. πρωτ. 1176/9.12.2022).

Με απόφαση της Ολομέλειας της 22.11.2022, το τελικό κείμενο αναρτήθηκε στις 9.12.2022 στην ιστοσελίδα του Ε.Σ.Ρ. για την υποβολή τυχόν παρατηρήσεων από τους ενδιαφερόμενους.

Ο Πρόεδρος

Γιώργος Αναγνωσταράς

Τα μέλη

Η γραμματέας

Όλγα Γαρουφαλιά

Βαρβάρα Χαραλαμπάκη

Ρέα Λαμπροπούλου

Δώρα Παπαδάκη

Κατερίνα Κοντοπούλου